

创世记

创世记基本信息：

- **内容：**创世的故事，人类的悖逆及其悲惨的后果，上帝选择亚伯拉罕和他的后代——救赎故事的开端。
- **历史范围：**从创世到约瑟在埃及去世（约公元前1600年?）。
- **重点：**上帝是万物的创造者；上帝按照自己的形象样式创造了人类；人类悖逆的本性和后果；圣约的开始；上帝拣选了一个民族，祂要通过这个民族来祝福万国。

《创世记》概要

对现代读者来说，《创世记》可能是一本奇怪的书，以上帝和创造开始，以约瑟在埃及的棺材里结束！但这种奇异性证明，作为一卷书它本身是具有完整性的（严谨的结构和布局），同时也设定了整本圣经故事的脉络。事实上，这本书的开篇词（Bereshith = "in [the] beginning"）既是本书的标题，也暗示了这本书的内容。因此，它讲述了上帝故事的开始——创造，人类的堕落和上帝的救赎——同时它也是摩西五经的开始，上帝拣选并与一个民族订立圣约，祂将通过这个民族祝福所有的民族（创12:2-3）。

创世记的叙述有两个基本部分：“史前”（创1-11），包括创世的故事，人类的起源，人类的堕落，罪恶的发展——所有这些都以上帝持久的耐心和爱为背景；以及通过亚伯拉罕和他的后裔开始救赎的故事（创12-50）。后半部分着重讲述亚伯拉罕（创11:27-25:11）、雅各（创25:12-37:1）和约瑟（创37-50）的故事。他们故事的铺陈是围绕着一个出现了十次的短语来构建的：“...的后代记载在下面”这是（家谱/家族历史）的术语，这个术语既可以指“家谱”本身（如闪、以实玛利和以扫），也可以指“家族故事”。你会发现亚伯拉罕、雅各和约瑟的主要故事都在他们的父亲（他拉、以撒和雅各）的家族故事之下发展出来的。

因此，创世记的整体叙事在序言（创1:1-2:3）之后立即开始。第一个人类家庭出现在伊甸园，从亚当家庭，到诺亚和闪，到他拉和亚伯拉罕，最后从以撒到雅各（以色列），进而到约瑟结束。与此同时，被抛弃的儿子（该隐、以实玛利、以扫）的家族谱

系也被罗列出来，因此“被拣选的后裔”和“被弃绝的兄弟”形成对比（一个有故事线的存在，另一个只是家谱被记录下来）。最后，让我们再来看看这本书的主要内容：上帝使用挪亚在大洪水中保全人类的生命（创6-9）和约瑟在饥荒中保全家人和埃及人的生命（创37-50）。

阅读创世记的具体建议

当你在阅读《圣经》的第一本书时，除了要注意叙述是如何根据家庭故事展开的，还要注意其中包含的主要情节和几个次要情节，它们有助于形成更大的家庭故事观，那就是上帝子民的故事。

主要情节与上帝通过拣选（“选择”）一个人和他的家庭来干预人类堕落的历史有关。即便亚伯拉罕、以撒和雅各的是主要的参与者，我们也不能忽略上帝才是最终的主角——这也是整本圣经叙述中最重要的部分。整本圣经是关于祂的故事。上帝藉着话语创造了世界和人类。这成为他们（也是我们）的故事，上帝拣选了这个家庭，并向他们承诺，与他们立约，成为他们的上帝。藉着阅读我们要寻找主要情节的展开方式，以及主要角色如何成为在上帝的故事中最终叙事的一部分。

与此同时，需要留意一些次要情节，它们对于旧约中的神的子民，是至关重要的——在某种情况下，对新约的子民也是如此。其中有六个要点需要特别留意。

第一个——对整个圣经故事至关重要——那就是神和祂的子民之间的两个圣约。第一个约是通过挪亚和他的子孙与全人类所立的约，上帝承诺不再将生命从地上剪除（创 9:8-17）。第二约是与亚伯拉罕所立的约，特别应许两件事——第一个是赐给亚伯拉罕的“后裔”，将会成为大国，并祝福地上的万族，并获得应许之地的祝福（创 12:2-7； 15:1-21； 17:3-8，藉着割礼的印记，约就显明出来了）。第二是向以撒（创 26:3-5）和雅各（创 28:13-15）重复亚伯拉罕之约，以此作为旧约后两个约的基础：律法的约（出埃及记 20-24）和王国的约（撒下 7）。

第二个次要情节在创世记中有点微妙，却对圣经故事中“圣战”主题后期的展开很重要。首先，上帝咒诅蛇，“我又要叫你和女人彼此为仇。你的后裔和女人的后裔也彼此为仇。”（创 3:14-15）。这里关键的术语是“后裔”（种子），在创世记讲到选民时再次被提到。这个咒诅预示着在出埃及记中的圣战主题（摩西和法老之间，预表

上帝和埃及众神之间的争战，出埃及记 15:1-18)。征服迦南及其诸神的圣战（这也解释了创世记 9:25-27 中对迦南的诅咒）在继续进行，并在新约中达到高潮（耶稣基督救赎的故事，特别是在启示录中）。尽管在创世记中，这个主题并没有以圣战的形式出现，但你仍然可以从兄弟之间的冲突中看到它，在不虔诚的和虔诚的后裔之间（该隐/亚伯；以实玛利/以撒；以扫/雅各之间），年长的逼迫神所拣选的年幼者（加拉太书 4:29）。

上帝选择年轻的（或较弱的，或最不可能的）传承圣约的脉络是创世记开始的第三个次要情节。这里有两种形式，在圣经故事中反复出现。首先，上帝在实现祂的目的时经常绕过长子（这在很大程度上违反了上帝的文化规则）：不是该隐而是塞特，不是以实玛利而是以撒，不是以扫而是雅各，不是流便而是犹大。其次，拣选之子往往是不生育的女人所生的（撒拉，创 18:11-12；利百加，创 25:21；拉结，创 29:31）。当你阅读整个圣经故事时，你会看到这个主题在反复的出现（例如，撒母耳记上 1:1-2:11；路加福音 1 章）。

与这个主题相关的事实是，被拣选者不是因为他们自己的品格而被选中，事实上，他们的缺点在圣经中也被忠实地记录下来（亚伯拉罕，创 12:10-20；以撒，创 26:1-11；雅各，创 37 章；犹大，创 38:1-30，这个家庭存在很多问题）。神拣选他们，不是因为他们的品行，他们之所以成为虔诚的后裔，是因为他们最终选择信靠神，相信神的应许——他们将成为神的子民——人数极其众多的子民——并且承受他们最初寄居之地的产业。

故事后面出现了第四个次要情节，在约瑟的长篇叙述中，犹大是兄弟中的主角（创 37-50）。他首先出现在第 38 章中，他的弱点和罪被暴露出来。他的主要角色开始于创 43:8-9，在那里他保全了兄弟便雅悯的安全，高潮出现于创 44:18-34 中他愿意代替便雅悯。所有这些都预示着雅各在创 49:8-12 中对犹大的祝福“权杖不会离开犹大”（指的是大卫的王国，以及新约中的耶稣基督）。

第五个次要情节出现在故事的下一个“章节”——埃及的奴隶制。埃及始于含的家谱（创 10:13-14；Mizraim 在希伯来语中是“埃及”的意思）。基本家庭叙事（从亚伯拉罕到约瑟）。亚伯拉罕因躲避饥荒去到埃及（创 12:10-20）；而另一个饥荒导致雅各全家定居在埃及；以撒在他去埃及的路上，又遭遇了一次饥荒，被明确告知不要去那里（创 26:1-5）。

最后，以色列邻国的起源形成了第六个次要情节，这些邻国在旧约故事中一直是以色列民族的刺。除了主要的国家，埃及和迦南（创10:13-19），其次就是摩押和亚扪（创19:30-38）和以东（创25:23；27:39-40；36:1-43），以及以实玛利的次要角色（创39:1；cf Ps 83:6）。

通篇阅读

➤ 1:1-2:3 序言

这段关于创世的序言具有散文的风格，但是也包含了清晰的诗歌特点。作为诗歌的部分是指第一“周”的写作布局，其中第一天与第四天相对应，第二天与第五天相对应，第三天和第六天相对应。注意这两组日子如何与地的“空虚混沌”（1:2）相对应：第一天至第三天地有了“形”（光，天，旱地），而在第四天至第六天，有形的地有了内容。

➤ 2:4-4:26 关于人类开端的记述

这段经文在构成创世记1至11章中史前史的六个记述中被列在第一位，可以分成三个部分。从人类被神创造并被安置在伊甸园(2:4-25)，在园子的中央有两棵树（生命树和善恶树）；神警告他们不能吃善恶树上的果子，神用亚当的肋骨创造夏娃，强调他们之间的相互关系和彼此的配搭等；注意剧情在这里是急转直下，蛇诱骗他们背叛神(3:1-13)，接着神咒诅蛇，咒诅地，并审判男人和女人(3:14-19)，在关系短暂的缓和之后不久(3:21)，紧接着他们受到惩罚失去了神的同在(3:22-24)。这里需要提醒的是，在启示录最后的异象中（启22:1-5），可以看到恢复了的伊甸园，这一点很重要。

➤ 5:1-6:8 亚当的家谱

➤ 6:9-9:29 挪亚的故事

➤ 10:1-11:9 闪、含和雅弗的故事

➤ 11:10-26 闪的故事

➤ 11:27-25:11 他拉的故事

他拉的儿子亚伯拉罕是这个家族故事的主角。这个故事安排得非常巧妙，它介绍了亚伯拉罕的家庭，他们在去迦南的半路上(11: 27-32)，其中特别提到撒拉不能生育(11:30)。关键处在12章1-9节，神呼召亚伯拉罕离开哈兰，“去我所要指示你的地方

去” (12:1), 并应许要让他 “成为大国 ”, 并借他祝福 “地上的万族” (2-3节) 。亚伯拉罕顺服神的吩咐, 到了迦南人居住的地方之后(4-5节) , 他走遍全地, 神接着应许 “要把这地赐给他的后裔” (6-7节) 。于是亚伯拉罕在那里 “为耶和华筑了一座坛, 求告耶和华的名 ”(8-9节) 。在后面的故事中, 你会看到这几个主题以这样或者那样的方式表现出来: **应许之地**将赐给**应许的子孙**, 他将成为**大国**, 从而也将成为**万族的祝福**——即使现在迦南人占据着这片土地而且撒拉还不能生育! 亚伯拉罕**相信并敬拜**如此应许他的神。

- 25:12-18 以实玛利的故事
- 25:19-35:29 以撒的故事
- 36:1-37:1以扫的故事
- 37:2-50:26 雅各的故事

创世记是圣经故事的开始, 神是创造主, 人是按照神的形象造的, 但是最终堕落了。神通过救赎 “创造” 了一个被拣选的民族。他们虽然有过失, 但是神借着各种环境 (顺境和逆境) , 展开了救赎的工作。