

马可福音

马可福音的基本信息：

- **内容：**耶稣受洗到耶稣复活的故事，其中有三分之二的篇幅讲述了他在加利利的事工，最后三分之一的篇幅叙述了他在耶路撒冷最后一周的生活。
- **作者：**无名氏；被认为是曾经陪伴保罗（西 4:10）后来又陪伴彼得（彼前 5:13）的约翰·马可（依帕皮亚之见，公元 125 年左右）。
- **写作日期：**公元65年左右（依帕皮亚之见，于保罗和彼得在罗马被处死后不久）。
- **受信人：**罗马的教会（依帕皮亚之见），这也是为什么这卷福音书与篇幅较长的马太福音和路加福音得以保存下来的原因。
- **重点：**神的统治（神的国度）与耶稣一同来到；耶稣应验了以赛亚书中新一轮出埃及的预言；君王弥赛亚以软弱的肉身来临时，他的身份是一个秘密，只有得到启示的人才能明白；新一轮出埃及导致耶稣在耶路撒冷受死；做耶稣的门徒就要背起十字架，跟随他。

《马可福音》概要

马可福音是四部福音书中最早的一卷书，由于与其他福音书相比，它的篇幅较短，其中教导也较少，因此常常不被重视。在一定程度上，马可福音中的故事更为直接明了。序言部分向我们介绍了关于耶稣基督的好消息(1:1-15) 之后，故事分四个部分展开。在第1部分(1:16-3:6)，耶稣公开宣告神的国度。他以迅雷不及掩耳之势，呼召门徒、赶鬼、医治病人，并宣告这一切都与神的权柄临到有关；在这个过程中，他的言行让人们大为诧异，并招致政治和宗教势力的反对，他们早就谋划要杀害他。第2部分(3:7-8:21)逐步展现出三个重要群体的角色。耶稣行的神迹和教导仍然使众人感到惊奇；门徒私下受到教导 (4:13, 34)，并被差派出去传道 (6:7-13)，但是他们的认识比较迟钝 (8:14-21；参6:52)；反对势力仍然不断增强(7:1-23；8:11-13)。在第3部分(8:22-10:45)，耶稣的注意力主要放在门徒身上。他三次向他们解释自己君王身份的本质——因此引发了关于门徒身份的教导，就是要走十字架的道路（如以赛亚书中受苦的仆人一样；可10:45），但是耶稣这三次教导，门徒们完全没有领会。第4部分(10:46-15:47)将故事推向了高潮。君王进入耶路撒冷城，人们欣喜若狂，但是最后

反对势力占了上风。耶稣经受了严峻的考验，人们查找他的罪，并将他交付罗马人，让罗马人将他——作为“犹太人的王”（15:2），钉死在十字架上。简短的结语（16:1-8）提醒马可福音的读者“[耶稣]复活了”！

阅读马可福音的具体建议

当时罗马城一片杀机，教会正遭到罗马皇帝尼禄的大屠杀。在尼禄举办的花园盛宴上，有许多信徒被烧死，教会两个重要的领袖人物（彼得和保罗）也在这段时期被处死。稍后，在信徒中间出现了一小卷书（马可福音），这卷书旨在提醒信徒耶稣的弥赛亚身份（他是神受苦的仆人），并鼓励门徒背起十字架，跟随他。

马可被认为是一个擅长讲故事的人。部分原因在于他讲故事非常生动，也正是这种风格使得他笔下的福音书具有飞速行进之感。几乎书中的每个句子都以“and”开始（参《英王钦定本》），书中41处以“and immediately”（多不指代时间，而指讲故事的急迫性）开始，25次以“and again”开始。在这卷福音书中，他还写进去一些细节，其中包括耶稣在六个场合说的亚兰语。这一切既反映了书写口头叙事的痕迹，又反映了目击者的见证。

彼得在这卷福音中位置很重要，早期许多事情都发生在彼得的迦百农的家及其附近，这些间接地表明传统的看法是正确的——即这卷福音书在某种程度上表现出是彼得自己在讲故事。但是彼得在故事中的表现绝不像一位英雄人物。他劝勉众人要“以谦卑束腰”（彼前5:5），他也没有忘记自己在跟随耶稣时候的软弱；在阅读的过程中，你可能会留意这方面的特点。但是最后，他言词激烈，三次不认主（可14:66-72），他还记得天使对坟墓那里的妇人说“去告诉他的门徒和彼得”。但是，尽管马可福音简明扼要，激动人心，但是这卷书一点也不简单。事实上，马可讲的故事带着很深奥的神学思想。理解马可福音，在阅读过程中最重要的，是要注意这卷书是如何表现耶稣为弥赛亚的。在开始部分出现了三点，这三点贯穿整卷书的始终：（1）耶稣是君王弥赛亚；（2）耶稣是神受苦的仆人；（3）耶稣没有公开自己的身份。

因此，马可在讲述故事的过程中，强调“弥赛亚的秘密”，“神国的秘密”，即期盼中将要来的君王知道为了百姓的缘故自己注定要受苦。魔鬼认出了他的身份，便不再作声；耶稣满怀怜悯来到众人中间，告诉他们不要把他行的神迹告诉任何人（1:44;5:43;7:35;8:26）；当最后门徒认出他就是弥赛亚时，他告诉他们不要告诉人（8:30）。

没有人会料到神的君王将被钉在十字架上！但是耶稣知道。他平息了人们对弥赛亚的狂热，惟恐这种狂热会使走向十字架的神圣计划受挫。甚至在门徒得知这个“秘密”后，他们也未能领会它的含义（8:27-33）；他们如同瞎眼的，必须被摸两次后，才能看见（在这件事上，门徒是借着耶稣复活才明白的）。

马可可在提醒他的读者耶稣弥赛亚身份的本质的同时，也提醒我们这也是门徒的情形。事实上，耶稣第一次教导门徒(8:34)要他们背负十字架，也是在他首次向门徒说出自己即将受死(31节)之后才出现的。

马可也使用了神的君王受苦的弥赛亚的主题来表明耶稣与以色列历史，尤其是与以赛亚书中新一轮出埃及的关联。救赎、在旷野漂流和到达耶和華居住之地是第一次出埃及的关键时刻。以赛亚书(35章；40-55章)宣告被掳的人将从巴比伦回来，这是新一轮的出埃及。注意马可开篇的第一句话怎样使我们联系上这个主题：“神的儿子，耶稣基督福音的起头，正如先知以赛亚书上记着说。”耶稣接着进入了以色列的历史角色（他受洗，到旷野受试探）。这个主题贯穿这卷福音书的始终。马可可在关键处引用了以赛亚的话（反对耶稣的人即“在外面的人”心地刚硬 [可 4:10-12； 7:6； 9:48]；神的国度包括外邦人在内[11:17]）。他在许多方面回应了以赛亚的话：耶稣的事工使用了以赛亚书 53 章的语言（可 10:45）；园户的比喻改写了以赛亚书的“葡萄园之歌”（赛 5:1-7），以及有眼不能看，有耳不能听的主体（赛 6:9-10）。盼望许久的救赎主已经来到了，但是与大众的期待相左，他来要为百姓受苦，目的是要带领他们从被掳之地出来，进入最后的应许之地（可 13 章）。

新一轮出埃及的一个重要的组成部分包括招聚外邦人在内。鉴于马可福音主要针对那些参与神使命的人而写，马可借 6 章 53 节—9 章 29 节之间关于非加利利人（外邦人）的故事，将外邦人置于耶稣的故事当中。他将诸如洁净的礼仪置于这个背景之下，并注释说，耶稣在本质上已经废除了饮食的规条（7:19b）。另外，对外邦人的事工耽搁了历史帷幕落下的时间(13:10)，耶稣作为以色列的“王”(11:7)，他再次拥有圣殿时，引用了以赛亚书 56 章 7 节的话（“我的殿必称为万民 = 外邦人祷告的殿”）。

在阅读的过程中留意这些不同的特点，你会和许多人一样，发现马可福音是圣经中宝贵的书卷之一。

总结：这卷福音书出色地讲述了耶稣的故事，认为以色列的故事在耶稣的身上应验了，这对我们理解后面新约的大部分书卷，尤其是保罗的书信、希伯来书和彼得前书的重点，极为重要。正如保罗在哥林多前书 1 章 18-25 节所说的，借着被钉十字架的弥赛亚身上的软弱和愚拙，显明了神的大能和智慧仍在世界上运行，他要施行拯救。